

КОЛОКОЛЬЧИК

Слова Б. Дубровина

Музыка Д. Тухманова

Allegretto

The first system of musical notation for 'Колокольчик'. It consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Allegretto'. The first measure of the treble staff begins with a forte dynamic marking 'f'. The melody in the treble staff is a series of eighth notes, while the bass staff provides a simple harmonic accompaniment with chords and single notes.

The second system of musical notation. It continues the piece with the same grand staff and key signature. The treble staff features a melodic line of eighth notes, and the bass staff continues with its accompaniment.

The third system of musical notation. The treble staff shows a melodic line with eighth notes, and the bass staff provides accompaniment with chords and single notes.

The fourth system of musical notation. The treble staff features a melodic line with eighth notes and some chords. The bass staff has a more active accompaniment with chords and single notes, including some beamed eighth notes. Dashed lines connect notes between the two staves, indicating harmonic relationships.

Сm6

1. Ты ка_ кой-то
2. Ты сли_ ва_ ешь

Gm

тай_ной ве_ ял,
страсть и неж_ность,

Сm6 D7 Gm

та_ ял в сол_ неч_ной да_ ли,
как с пур_ гой степ_ ну_ ю даль,

Сm⁶

ко_ ло_ коль_чик
о_ да_ ря_ ешь

Gm

Am⁷5-

от_ кро_ вень_ я, и заб_
вновь на_ деж_дой, от_ ни_

D⁷

Gm

- вень_ я, и люб_ ви.
- ма_ ешь ты пе_ чаль.

F⁷

Bb

Не смол_ ка_ я, за_ ли_ вал_
Ты вла_ ды_ чишь над до_ ро_

A⁷

- ся под ду- го- ю рас- пис-
- гой и над сердцем се- до-

D⁷ Cm⁷

- ной... Над со- бо- ю
- ка.. И Рос- си- я

Gm

ты сме- ял- ся
мчит- ся трой- кой:

Am⁷5- D⁷ Gm

и- ли пла- кал над со- бой.
пти- цей- трой- кой сквозь ве- ка.

D⁷ Gm

Ко-ло-кольчик, ко-ло-кольчик, ко-ло-

D⁷ Gm F⁷

-кольчик ве-ко-вой, воль-ной даль-ю, чис-той

Bb F⁷ Bb

синь-ю, пе-ре-мен-чи-вой судь-бой пес-ня

Cm⁶ Gm Am⁷5-

веч-на-я Рос-си-и не рас-ста-нет-

1. D7 Gm

- ся с то - бой.

2. D7 Gm

// - ся с то - бой.

Ты какой-то тайной веял,
Таял в солнечной дали,
Колокольчик откровенья,
И забвенья, и любви.
Не смолкая, заливался
Под дугою расписной...
Над собою ты смеялся
Или плакал над собой.

Припев: Колокольчик, колокольчик,
Колокольчик вековой,
Вольной далью, чистой синью,
Переменчивой судьбой
Песня вечная России
Не расстанется с тобой.

Ты сливаешь страсть и нежность,
Как с пургой степную даль,
Одаряешь вновь надеждой,
Отнимаешь ты печаль,
Ты владычишь над дорогой
И над сердцем седока...
И Россия мчится тройкой:
Птицей-тройкой сквозь века.

Припев.